Глава 384  
  
\*\*  
  
\*\*Side6: Пиковый туз с гандикапом\*\*  
  
Короче, до того дня, как женщина в трауре феерично расплескалась по воде и исчезла, до того, как маршрут до деревни Лесных Людей стал известен, и игроки блуждали по лесу, становясь добычей монстров, царил некий застой.  
  
Когда же проблема решилась, среди игроков начался небывалый бум однодневных туров в Тиаплатен.  
  
Причинами тому были, конечно же, «Санраку» и «Тоттори-за-Шиманэ».  
Женщина в трауре, играючи расправившаяся с командиром Третьего Рыцарского Ордена Юлианом, продемонстрировала невероятную мобильность. Бег по воздуху, стойка на лезвии меча, сотни вспышек света одним ударом — всё это произвело неизгладимое впечатление.  
  
По слухам (слитым Тоттори), это были так называемые «трёхзначные скиллы», полученные после снятия капа уровня.  
  
Демонстрация скиллов, которые теоретически мог получить любой игрок через прокачку, а не через уник, и карта Тоттори-за-Шиманэ, определившая маршрут до Тиаплатен, стали достаточной причиной для немалого числа… да что уж там, для большинства игроков ринуться в Тиаплатен.  
  
И в нынешней обстановке, когда благодаря возвышению «великого плотника» (а не президента) Эмилии, авторитет производственников возрос, неудивительно, что игроки решили взять дело в свои руки, вместо того чтобы полагаться на Лесных Людей с их примитивной цивилизацией, где ремонт стены — это прилепить листик.  
  
\*\*\*  
  
«Э-это…»  
  
По рассказам Санраку, которые слышала Сайга-0, Тиаплатен должна была быть давно заброшенным местом, наполовину поглощённым природой.  
Но сейчас деревня кипела жизнью: сотни, а то и тысячи игроков шумно бродили туда-сюда, виднелись и фигуры NPC.  
  
— Блин, я, конечно, в строительстве нуб, но утверждать, что прилепить листик — это ремонт стены, это уже перебор…  
  
— Эй! У кого-нибудь есть древесина?! Столбов не хватает!  
  
— Продам за двадцать тысяч маани.  
  
— Да ты охуел, барыга!!  
  
— Что-то в последнее время молотком махать веселее, чем мечом.  
  
— Начнёшь в реале стулья мастерить — добро пожаловать в клуб «Сделай сам».  
  
— Кому кости? Много нафармил.  
  
— Э, второй Череп-Адзути строить будем?  
  
— Давайте тогда другое название для замка придумаем.  
  
— Черепнойшванштайн.  
  
— Длинно, блядь! Сокращённо Сканов… бугэ?!  
  
— Ой, прости!  
  
— Бревно по затылку… больно, наверное.  
  
Большинство игроков пришли сюда ради снятия капа уровня, но больше всего в глаза бросались производственники, которые с помощью дерева и камня вовсю строили по всей деревне.  
  
«…Диале-сан».  
  
«Положись на меня! В искусстве маскировки я — учительница Эмуль!» — с гордостью заявила Диале.  
  
Честно говоря, Сайга-0 подумала: «Какого хера ты этим гордишься, кролик?..» Но и Эмуль, и Сикру, который был в пати с Акицу Акане, тоже маскировались под плащи. Возможно, искусство маскировки — это обязательный навык для Ворпальных Кроликов.  
  
«Моё искусство маскировки отличается от Эмуль! Я могу учитывать детали снаряжения и маскироваться под одежду более реалистично!»  
  
«О-оо?»  
  
\*Фырк\*. Дыхание короткого плаща (Диале) на спине затуманило поверхность доспехов.  
Игроков, являющихся членами партии Ворпальных Кроликов, то есть имеющих право входа в Кроличий Дворец Раббитца, было всего трое. Палиться сейчас было не с руки.  
  
«Для начала, пойдём к Алтарю Пробуждения…»  
  
Судя по информации, Алтарь Пробуждения находился в центре жилого района. Значит, если не случится ничего экстраординарного, заблудиться не должны. Так думала Сайга-0, но…  
  
«Простите, это случайно не…»  
  
«Уо, Сайга-0?! Настоящая?!»  
  
«А, да».  
  
«Ну, раз вторая волна, то неудивительно, что мы тут одновременно… Да, это очередь к Алтарю Пробуждения. Минут двадцать ждать, наверное».  
  
«Вот… как».  
  
Хоть маршрут до Тиаплатен и был известен, угроза монстров никуда не делась. Чтобы добраться сюда, всё равно нужен был определённый уровень. Но раз уж сюда смогли добраться производственники, то и боевым классам это было легко. Очередь была ожидаема. И то, что здесь много народу, было для Сайга-0 неудобно.  
  
«…………»  
  
«А, ты не будешь стоять?»  
  
«Больше, чем я думала…»  
  
«Говорят, днём в будни почти никого нет».  
  
«…Ясно».  
  
Будучи студенткой, прогулять было сложно. В любом случае, снять кап уровня прямо сейчас не получится. Сайга-0 тихо отошла от очереди и задумалась, что делать дальше.  
  
«…Не будешь стоять?» — спросила Диале.  
  
«Скорее всего… если вы войдёте вместе со мной, нас раскроют».  
  
«Кх… Раскусить моё искусство маскировки… Достойное деяние руин цивилизации богов…» — пафосно пробормотала Диале.  
  
«Вряд ли это связано», — подумала Сайга-0, но промолчала.  
  
\*\*\*  
  
Сайга-0 относила Артура Пенсилгона к категории «неприятных» личностей.  
Одноклассник сестры — уже само по себе неловкое положение. Но к тому же, от него исходило какое-то неприятное ощущение, будто он мог прочитать её мысли после пары минут разговора.  
  
«Опа-опа-опа, какая встреча, Сайга-младшая… Да, случайность, чистая случайность».  
  
«Д-да…»  
  
«Кстати, судя по тому, что ты тут бесцельно била монстров, к Алтарю Пробуждения ты так и не попала, да?»  
  
«Откуда вы знаете?» — спрашивать не стала. По словам знатоков Артура Пенсилгона, он — «демон, который ничего не знает, но за пять минут собирает инфу и строит из себя всезнайку», и «лучший способ борьбы с ним — молча прикончить».  
Скорее всего, вычислить примерный ход событий по обрывкам информации для него было проще простого.  
  
«Н-фу-фу-фу, с лишним грузом на спине на медосмотр не пойдёшь… Но не волнуйся, доверься моему плану, и всё будет чики-пуки… Ну?»  
  
«Плану…»  
  
«Именно! Я из тех, кто тщательно ухаживает за посеянными семенами… А, так у меня есть склонность к фермерству?.. Не-не, я ещё слишком молода, чтобы копаться в земле и сгнить! Да! Всё, я в порядке…»  
  
То, как он сам с собой разговаривал и успокаивался, напоминало её возлюбленного, который мог вспылить от собственных мыслей. Но Пенсилгон быстро вернулся к теме разговора и, поправив очки на лице мужчины, в которое он превратился с помощью Святого Грааля, дерзко улыбнулся.  
  
«Для меня Санраку-кун — это джокер в смысле баба-яги, Каццо-кун — джокер в смысле покера, а ты — без сомнения, туз… Поэтому я найду тебе самое лучшее применение. И для этого мне нужна твоя помощь».  
  
«…Я выслушаю, по крайней мере».  
  
Ухмыльнувшись, Пенсилгон коротко изложил суть своей просьбы (квеста).  
  
«Я ищу одного игрока… Чёрный Меч, раз ты из бывших Чёрных Волков, то должна была слышать имя. Владелец Святого Молота Мьёльнира, возможно, лучший производственник (кузнец) среди всех игроков… Я хочу как-нибудь найти Имурон-тян».  
\*Имя «Имурон» на самом деле происходит от «И-му-лун» (一目龍), что означает «Одноглазый Дракон», и отсылает к Амэ-но Махитоцу-но Ками (天目一箇神), одноглазому богу кузнечного дела в японской мифологии. Но никто из геймеров, даже самых прошаренных в лоре, не мог догадаться о таком сложном (искажённое японское имя бога + китайское чтение) имени. Короче, Имурон — это просто производственник до мозга костей со странным вкусом.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*